

# Arcachon



La première partie de la soirée était consacrée à « Syncope », la pièce de Gil Roman. PHOTOS CHRISTIAN VISTICOT



## LE PIÉTON

Souligne l'initiative du directeur du théâtre Olympia, Benoît Dissaux, qui a tenu à réserver des places pour les deux spectacles du Béjart Ballet, dans les gradins, à demi-tarif pour les élèves des écoles de danse. Ainsi, les apprentis danseurs et danseuses du Bassin ont pu profiter de la soirée au prix imbattable de 25 euros. Hé oui, la qualité ayant un prix, celle du Béjart Ballet était fixée au double. Le coup de pouce de l'Olympia, souvent réédité lors des spectacles de danse de la saison, est donc à apprécier.

### UN TOUR EN VILLE

Une cérémonie en hommage à Elisabeth Sentuc

**SYNAGOGUE** Une cérémonie est organisée à la synagogue d'Arcachon, le mercredi 7 novembre à 18 heures, en hommage à Elisabeth Sentuc, rescapée d'Auschwitz, membre d'honneur de l'Acciba (Association culturelle et culturelle israélite du bassin d'Arcachon), présidée par Judith Hassoun. Aux côtés du délégué rabbinique, Eric-Meyer Aziza, plusieurs personnalités rendront hommage à cette survivante de la Shoah, installée et mariée à La Teste-de-Buch après la Seconde Guerre mondiale, qui s'est éteinte le 6 octobre dernier à Biganos. Pour permettre au plus grand nombre de personnes d'assister à cet hommage, une retransmission de la cérémonie sera assurée sous un chaiteau, dans le jardin de la synagogue.

# La perfection du geste

**DANSE** Le Béjart Ballet Lausanne se produisait deux soirs au théâtre Olympia

SABINE MENET  
s.menet@sudouest.fr

Deux soirées et deux cartons pleins. Lundi et mardi, le Béjart Ballet Lausanne était sur la scène du théâtre Olympia. Un an après « Anima Blues », le chorégraphe Gil Roman présentait « Syncope ». Un spectacle revisité par celui qui, depuis 2007, a repris les rênes de la compagnie créée en 1987 par Maurice Béjart (notre édition d'hier). Une œuvre léchée portée par la musique de Citypercussion et dans laquelle Gil Roman s'interroge sur la perte de connaissance.

Les regards habités, dans une gestuelle impeccable, ses danseurs ont su porter l'émotion du propos. Ils ne s'en sont pas départis dans la seconde partie qui présentait trois œuvres du maître : « Altemberg Lieder », « Un cygne d'autrefois se souvient que c'est lui » et « Piaf ». Trois pièces magnifiques de technicité, essentiellement portées par l'énergie masculine de la troupe. Le public ne s'y est pas trompé. Béjart reste Béjart et Roman en est son digne et novateur héritier.

Lire également en pages Sortir en Gironde.



Chez les danseurs du Béjart Ballet, les regards sont habités

# Vingt-cinq ans d'activités et de projets culturels

**ASSOCIATION** L'AIA, qui a fêté ses 25 ans cette année, est plus active que jamais

L'association interculturelle d'Arcachon (AIA) a tenu le jeudi dans la salle du Tir-au-vol son assemblée générale, en présence de Bernard Lummeaux, maire adjoint. Yves Foulon, maire d'Arcachon, a tenu également à passer pour s'adresser à la centaine d'adhérents présents et à leur président, Jean Pinson. « L'AIA est une association qui compte dans la vie de la cité car elle crée ce lien social indispensable à nos concitoyens. Elle participe à l'image et à l'attractivité d'Arcachon », a souligné le maire, avant de rappeler qu'une nouvelle Maison des associations ouvrira ses portes fin 2019, avec des locaux modernes, notamment une salle de conférence



Dany Goujon, Anne-Marie Cléments, Jean Pinson, Yves Foulon et Bernard Lummeaux. PHOTO C. P.

et un bureau permanent pour l'AIA. Avant de présenter son rapport moral, Jean Pinson a relevé avec fierté

qu'il s'agissait de la 25<sup>e</sup> assemblée générale de l'association. « Durant toutes ces années nous avons vécu beau-

coup de temps forts. Nous avons fait des rencontres, nous avons découvert des entreprises, des monuments, des lieux, nous avons voyagé en Europe et même jusqu'en Chine. Nous avons écouté de multiples intervenants nous parler d'événements historiques ou nous narrer la vie de grands personnages. Nous avons aussi apporté notre aide aux Restos du cœur, au Téléthon, aux migrants de Calais il y a deux ans, à la Semaine bleue... »

### Autour de Thomas Illyricus

« L'AIA est passée de dix personnes à ses débuts à 229 adhérents aujourd'hui, avec une hausse de 18 % sur la dernière année », s'est-il félicité. Puis il a fait le bilan d'une année très active, avec des visites, causeries, voyages, repas, la participation à diverses manifestations. Il a cependant déploré l'annulation de plusieurs sorties faute de

participants et s'est avoué déçu du peu d'adhérents présents lors de la soirée des 25 ans de l'AIA.

Pour l'année à venir, les activités programmées sont encore très nombreuses. Parmi celles-ci, un projet ambitieux a retenu l'attention. À l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire du passage du moine franciscain Thomas Illyricus à Arcachon, l'AIA veut réaliser un DVD sur les origines de la ville ; il servira de support pour différents projets destinés aux touristes, comme un spectacle historique. Une invitation sera lancée à des associations de la ville et à des historiens pour solliciter leur collaboration. En guise de conclusion, un film d'une heure consacré aux 25 ans de l'AIA a été projeté aux participants.

**Christophe Peyrot**

Contact : 06 85 05 71 09.  
www.aia-arcachon.com